

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-215-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Oscar Johnathan Miculax Chuy

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística,
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I (Violín)**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II (Violín)**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario III (Violín)**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Oscar Johnathan Miculax Chuy



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III (Violín)

1. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Desarrolla el oído musical y genera competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Canta correctamente canciones/cortas, melodías a una o dos voces y cánones con acompañamiento al piano.	Vocalización Calistenia Musical Cantar a dos voces Tipos de voces	Realizará ejercicios de vocalización. Realizará ejercicios de Calistenia Musical. Realizará ejercicios para cantar a dos voces. Realizará exploración visual e identificará los tipos de voces.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de vocalización. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Calistenia Musical. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Ejercicios para cantar a dos voces. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Exploración visual e identificación los tipos de voces. 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Impresora APLICACIONES WEB: Classroom

1. Cronograma del Conjunto Coral I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE ABRIL DE 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará ejercicios de vocalización.	X				X										
Realizará ejercicios de Calistenia Musical.						X				X					
Realizará ejercicios para cantar a dos voces.											X				
Realizará exploración visual e identificará los tipos de voces.															X

1. Cuadro de notas del Conjunto Coral I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de vocalización.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Calistenia Musical.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para cantar a dos voces	LISTA DE COTEJO: Exploración visual e identificación los tipos de voces.	Total.
		10 PUNTOS.	10 PUNTOS	10 PUNTOS.	10 PUNTOS.	
1	Aguilar Cardona, Cristofer David	10	9	9	10	38
2	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	10	8	9	10	37
3	Boj García, Mateo Sebastián	10	10	10	10	40
4	Cordón Morales, Jimena Stefania	10	10	10	9	39
5	Enriquez Velásquez, Sara Monserrat	8	10	8	10	36
6	Fuentes Fuentes, Anni Elizabeth	10	10	9	9	38
7	Fuentes López, Allison Noemí	10	10	10	9	39

8	Fuentes López, Frany Valeria	10	10	10	10	10	8	38
9	Fuentes López, Juan Daniel	10	10	10	10	10	8	38
10	Fuentes Orozco, Elías Samuel	10	10	10	8	9	9	37
11	García Tul, Aurora Franchesca	10	10	10	9	9	9	38
12	García Tul, Cecilia Celeste	10	10	10	10	9	9	39
13	Godínez Bautista, Anayanci Massiel	10	8	10	10	10	10	38
14	Godínez de León, Alexia Nicol	10	10	10	10	10	10	40
15	Godínez Fuentes, Adriana Angelica	8	8	8	8	9	9	33
16	Godínez Mérida, Handy Esther Anally	10	10	10	9	9	9	38
17	Gómez Vásquez, Angela Jimena	10	10	10	10	10	10	40
18	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	10	10	10	10	10	10	40
19	González Reyes, Ana Sofía	8	8	8	9	9	9	34
20	González Reyes, María Renée	10	10	10	10	10	10	40
21	Granados López, Génesis Monserratt	7	7	7	8	8	8	30
22	Guzmán Zacarias, Josué Eduardo	10	10	10	10	10	10	40
23	Hidalgo Bautista, Josué Alejandro	10	10	10	8	10	10	38
24	Juárez Fuentes, Max Abel	10	10	10	10	10	10	40
25	López Aguilar, Mateo Emanuel	10	10	10	10	10	10	40
26	López Orozco, Jaqueline Andrea	10	10	10	10	10	10	40
27	Martínez Bautista, Elisa Naomi	10	10	10	10	9	9	39
28	Mazariegos Ortíz, Katherlyne Galilea	10	10	10	10	10	10	40
29	Monzón Fuentes, Eder Adrián	10	10	10	10	10	10	40
30	Navarro Morales, Rosario Isabel	10	10	10	8	10	10	38
31	Navarro Morales, Sofia Judith	10	10	10	10	10	10	40
32	Orozco González, Dylan Robert	10	10	10	10	10	10	40
33	Orozco López, Elizabeth Ximena	10	10	10	10	10	10	40
34	Santos Estrada, Cristian Emanuel	10	10	10	10	10	10	40
35	Soto Navarro, Alex Andrés	10	10	10	9	10	10	39
36	Vásquez Reyes, Angela Karina	10	10	10	10	10	10	40
37	Velásquez Vásquez, Mariam Belén	10	10	10	10	10	10	40
38	Velásquez Vásquez, Tirsa Galilea	10	10	10	10	10	10	40
39	Zapet Gabriel, Jordy Saúl	10	10	10	10	9	9	39

2. Planificación del curso Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Adapta el instrumento al cuerpo logrando una buena posición general (cuerpo, mano izquierda y mano derecha).	Valora el cuerpo y la mente para utilizar con seguridad la técnica y poder concentrarse en la audición y la interpretación.	Detaché. Uso del dedo 1, 2, 3 y 4 en las cuatro cuerdas.	Realizará ejercicios para el estudio del Detaché. Realizará Ejercicios de uso del dedo 1, 2, 3, y 4 en las cuatro cuerdas	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para el estudio del Detaché 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Ejercicios de uso del dedo 1, 2, 3, y 4 en las cuatro cuerdas 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora APLICACIONES WEB: Classroom

2. Cronograma del Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE ABRIL DE 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará ejercicios para el estudio del Detaché.		X													
Realizará Ejercicios de uso del dedo 1, 2, 3, y 4 en las cuatro cuerdas							X								X

2. Cuadro de notas del Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Ejercicios para el estudio del Detaché	Ejercicios de uso del dedo 1, 2, 3, y 4 en las cuatro cuerdas	
		15 PUNTOS.	15 PUNTOS.	30 PUNTOS
1	Fuentes Miranda, María Izabel	15	15	30
2	Jimón Bay, Alessia Yannilen	15	15	30
3	Navarro Velásquez, Ángel José	13	12	25

3. Planificación del curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Método Suzuki 1 lecciones 7, 8, 9 y 10.	Realizará ejecución de las melodías del método Suzuki 1 lecciones 7, 8, 9 y 10.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las melodías del método Suzuki 1 lecciones 7, 8, 9 y 10. 40 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE ABRIL DE 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará ejecución de las melodías del método Suzuki 1 lecciones 7, 8, 9 y 10.				X					X						X

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Ejecución de las melodías del método Suzuki 1 lecciones 7, 8, 9 y 10.	Total.
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	40 PUNTOS. 38	40 PUNTOS 38

4. Planificación del curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Ejercicios en tercera posición. Método Suzuki 2 lecciones 1, 2, y 3.	Realizará ejercicios para estudio en tercera posición. Realizará ejercicios del método Suzuki 2 lecciones 1, 2, y 3.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para estudio en tercera posición 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Ejercicios del método Suzuki 2 lecciones 1, 2, y 3. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora APLICACIONES WEB: Classroom